

Karta informacyjno-techniczna 110

Objekt Farbe

Farba obiektowa do wnętrz

Przeznaczenie

Wodorocieńczalna, biała farba do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Prostota aplikacji, ułatwiona strukturyzacja powłoki, dobre krycie po wyschnięciu, maskowanie drobnych nierówności podłoża – te cechy redukują czas i nakład pracy na wykonanie gotowej powłoki. Dzięki temu idealnie nadaje się na inwestycjach i wielkopowierzchniowych obiektach, gdzie istotnym czynnikiem jest całkowity koszt wykonania powierzonych zakresów prac malarskich.

Właściwości

- Szybka i prosta w aplikacji
- Matowa
- Dyfuzyjna
- Dobrze kryjąca po wyschnięciu
- Maskująca drobne nierówności podłoża
- Bezrozpuszczalnikowa – o słabym, neutralnym zapachu
- Ekonomiczna
- Wodorocieńczalna
- Akrylowa
- Własności wg normy PN-EN-13300:
Odporność na szorowanie na mokro: klasa 5
Zdolność krycia:
Klasa 2 w zakresie wydajności całkowitej od 5 do 6 m²/L
Klasa 1 dla wydajności całkowitej 5 m²/L i niższej
- Spełnia wymagania w zakresie certyfikacji budynków wg. LEED/BREEAM

Opakowania

Wiadro 15 litrów

Kolor

Naturalny biały

Z powodu zastosowania surowców naturalnych mogą występować nieznaczne różnice w odcieniu, co nie stanowi wady produktu. Z tego powodu na obrabianych powierzchniach należy stosować materiał z tej samej szarży produkcyjnej. Materiały pochodzące z różnych szarż - zmieszać przed użyciem.

Połysk

Matowy

Skład

Emulsja akrylowa, pigmenty, wypełniacze mineralne, dodatki, woda.

Przechowywanie

Przechowywać w suchym, chłodnym miejscu, w którym panują temperatury dodatnie. Chronić przed działaniem światła sło-

necznego. Zalecana temperatura przechowywania od +5 °C do maks. +30 °C. Minimalny czas przydatności do użycia w fabrycznie zamkniętych opakowaniach: 2 lata.

Podłoża

- Tynki gipsowe, dyspersyjne, cementowe i cementowo-wapienne,
- Płyty gipsowo-kartonowe
- Beton
- Cegła wapienno-piaskowa
- Stabilne, stare powłoki farb matowych

Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być równe, czyste, suche, twarde, stabilne i pozbawione substancji, które mogą uniemożliwić dobre przyleganie powłoki, na przykład pozostałości po odtłuszczeniu. Całkowicie usunąć luźne resztki starych lakierów, farb emulsyjnych, zapraw organicznych i inny luźny materiał. Powierzchnie o dużej chłonności oraz powierzchnie zanieczyszczone kurzem i pyłem na skutek kredowania zagruntować. Nowy tynk mineralny powinien wiązać co najmniej 2 do 4 tygodni przed pierwszym malowaniem.

Przygotowanie materiału

Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać. W razie konieczności, rozcieńczać wodą (max. 5% objętościowo dla warstwy podkładowej).

Sposób nakładania

Walkiem (runo 13–16 mm), pędzlem lub natryskiem
Na typowo chłonnym podłożu nanieść pędzlem lub walkiem 2 warstwy farby w stanie nierozcieńczonym. Powłoka w stanie mokrym jest transparentna i uzyskuje krycie dopiero po wyschnięciu. Przy natrysku hydrodynamicznym, prowadzić pistolet ruchem jednostajnym, prostopadle do malowanej powierzchni, przerywając natrysk przy zmianie kierunku ruchu. Natryskiwać na zakładkę, by uzyskać równomierną grubość powłoki.

Przykładowe parametry natrysku dla urządzenia:

WAGNER PS 3.25

Dysza Standard: 517 – 519 ; ciśnienie: 200 – 220 bar

Dysza HEA: 517 – 519 ; Ciśnienie HEA 120 – 140 bar

Filtry: w maszynie 60 mesh ; w pistolecie 50 mesh

Wydajność: 2,6 L/min

Rozcieńczenie: do 5 %

Zużycie

Na gładkim podłożu ok. 100 ml/m² na każdą warstwę (zależnie od rodzaju podłoża i technologii malowania). Dokładne zużycie ustalić poprzez wymalowanie próbne.

Warunki nakładania

Temperatura: +5°C do +30°C; wilg. wzgl. max 85%. Warunki te utrzymywać podczas całego procesu nakładania i schnięcia.

Czas schnięcia

4–6 godz. (przy +20°C i wilg. wzgl. 65%). Po tym czasie można nanosić kolejną warstwę. Czas schnięcia wydłuża się przy niższej temperaturze, wyższej wilgotności i grubszej warstwie. Nie dopuszczać do gwałtownego wysychania prowadzącego do uszkodzenia powłoki.

Czyszczenie narzędzi

Wodą natychmiast po użyciu.

Zalecenia

Aby uniknąć powstawania widocznych śladów łączeń obszarów roboczych, malować w jednym ciągu metodą „mokre do mokrego” (utrzymując mokry brzeg). Z tego powodu, również proces fakturowania powinien być przeprowadzony na powłocie, która nie zdążyła jeszcze podeschnąć. Odznaczanie się miejsc w których wykonywane są miejscowe poprawki, zależy od wielu czynników i jest z tego powodu nie do uniknięcia.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody, w szczególności złą jakość wymalowania, będące wynikiem nieprzestrzegania zaleceń zawartych w tej karcie.

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Zawiera masę p reakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1), 2-metyloizotiazol-3(2H)-onu. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Dopuszczalna zawartość LZO

Dla tego typu produktu (Kat. A/a): 30 g/l (2010). Ten produkt zawiera maks. 1 g/l LZO.

Utylizacja

Płynne resztki materiału przekazać do punktu odbioru/utylizacji starych farb i lakierów. Zaschnięte resztki materiału usuwać jak odpady budowlane. Całkowicie opróżnione opakowania oddać do recyklingu.

Data wydania: 12/2022

Niniejsza karta danych została opracowana w oparciu o najnowsze dostępne dane i nasze bogate doświadczenie. Należy jednak pamiętać, że wobec dużej różnorodności typów podłoża i warunków technicznych obiektów użytkownik nigdy nie jest zwolniony z obowiązku sprawdzenia na własną odpowiedzialność naszych produktów pod kątem ich przydatności do konkretnego zastosowania. Niniejszy dokument utraci ważność w chwili opublikowania nowej wersji.