

## Karta informacyjno-techniczna 100

# Dispersion Farbe

Farba dyspersyjna do wnętrz

### Przeznaczenie

Farba przeznaczona do skutecznego malowania na wszystkich typowych podłożach wewnętrznych ze względu na najwyższą klasę krycia. Dzięki odporności na szorowanie na mokro w klasie 2 oraz recepturze bez rozpuszczalników i plastyfikatorów, doskonale sprawdza się w nowych i renowacyjnych pracach malarskich w pomieszczeniach mieszkalnych, hotelowych czy biurowych.

### Właściwości

- Perfekcyjnie kryjąca
- Głęboko matowa
- Dyfuzyjna
- Antyrefleksyjna
- Maskująca drobne nierówności podłoża
- Odporna na szorowanie na mokro
- Wodorozcieńczalna, przyjazna dla środowiska, bezwonna
- Właściwości wg normy PN-EN-13300:  
Odporność na szorowanie na mokro: klasa 2  
Zdolność krycia:  
Klasa 2 w zakresie wydajności całkowitej od 6 do 9,5 m<sup>2</sup>/L  
Klasa 1 dla wydajności całkowitej 6 m<sup>2</sup>/L i niższej
- Spełnia wymagania w zakresie certyfikacji budynków wg. LEED/BREEAM

### Opakowania

Wiadro 10 litrów

### Kolor

Naturalny biały

Barwienie w systemie COLOR w punkcie sprzedaży na wybrany kolor. Z powodu zastosowania surowców naturalnych mogą występować nieznaczne różnice w odcieniu, co nie stanowi wady produktu. Z tego powodu na obrabianych powierzchniach należy stosować materiał z tej samej szarży produkcyjnej. Materiały pochodzące z różnych szarż – zmieszać przed użyciem.

### Połysk

Głęboki mat

### Skład

Żywica poliwinylowa, żywica poliakrylowa, silikaty, ditlenek tytanu, węglan wapnia, pigmenty i wypełniacze mineralne, woda, addytywy, konserwanty.

### Przechowywanie

Przechowywać w suchym, chłodnym miejscu, w którym panują temperatury dodatnie. Chronić przed działaniem światła słonecznego. Zalecana temperatura przechowywania od +5 °C do

maks. +30 °C. Minimalny czas przydatności do użycia w fabrycznie zamkniętych opakowaniach: 2 lata.

### Podłoża

- Tynki gipsowe, dyspersyjne, cementowe i cementowo-wapienne
- Płyty gipsowo-kartonowe
- Beton, cegła wapienno-piaskowa i cegła licowa
- Standardowe okładziny ścienne
- Stabilne, stare powłoki farb

### Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być równe, czyste, suche, twarde, stabilne i pozbawione substancji, które mogą uniemożliwić dobre przyleganie powłoki, na przykład pozostałości po odtuszczeniu. Całkowicie usunąć luźne resztki starych lakierów, farb emulsyjnych, zapraw organicznych i inny luźny materiał. Powierzchnie o dużej chłonności oraz powierzchnie zanieczyszczone kurzem i pyłem na skutek kredowania zagruntować. Nowy tynk mineralny powinien wiązać co najmniej 2 do 4 tygodni przed pierwszym malowaniem.

### Przygotowanie materiału

Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać. W razie konieczności, rozcieńczać wodą (max. 5% objętościowo).

### Sposób nakładania

Wałkiem (runo 12–16mm), pędzlem lub natryskiem (kąt 40°–50°; dysza 0,021”–0,026”; ciśnienie 150–180 bar).

Pędzlem rozciągać cienko i delikatnie w miejscach trudnodostępnych dla wałka. Wałkiem farbę nakładać równomiernie i obficie, utrzymując mokry brzeg dla łączenia malarskich obszarów roboczych. Fakturować w jednym kierunku gdy powłoka jest jeszcze mokra. Przy natrysku hydrodynamicznym, prowadzić pistolet ruchem jednostajnym, prostopadle do malowanej powierzchni, przerywając natrysk przy zmianie kierunku ruchu. Natryskiwać na zakładkę, by uzyskać równomierną grubość powłoki.

### Zużycie

Na gładkim podłożu ok. 90 - 150 ml/m<sup>2</sup> na każdą warstwę (zależnie od rodzaju podłoża i technologii malowania). Dokładne zużycie ustalić poprzez wymalowanie próbnę.

### Warunki nakładania

Temperatura: +5°C do +30°C; wilg. wzgl. max 85%. Warunki te utrzymywać podczas całego procesu nakładania i schnięcia.

**Czas schnięcia**

4–6 godz. (przy +20°C i wilg. wzgl. 65%). Po tym czasie można nanosić kolejną warstwę (jeśli jest konieczna). Czas schnięcia wydłuża się przy niższej temperaturze, wyższej wilgotności i grubszej warstwie. Nie dopuszczać do gwałtownego wysychania prowadzącego do uszkodzenia powłoki.

**Czyszczenie narzędzi**

Wodą natychmiast po użyciu.

**Zalecenia**

Aby uniknąć powstawania widocznych śladów łączeń obszarów roboczych, malować w jednym ciągu metodą „mokre do mokrego” (utrzymując mokry brzeg). Z tego powodu, również proces fakturowania powinien być przeprowadzony na powłocie, która nie zdążyła jeszcze podeschnąć. Odnaczenie się miejsc w których wykonywane są miejscowe poprawki, zależy od wielu czynników i jest z tego powodu nie do uniknięcia.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody, w szczególności złą jakość wymalowania, będące wynikiem nieprzestrzegania zaleceń zawartych w tej karcie.

**Uwagi dotyczące bezpieczeństwa**

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-onu, masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

**Dopuszczalna zawartość LZO**

Dla tego typu produktu (Kat. A/a): 30 g/l (2010). Ten produkt zawiera maks. 1 g/l LZO.

**Utylizacja**

Płynne resztki materiału przekazać do punktu odbioru/utylizacji starych farb i lakierów. Zaschnięte resztki materiału usuwać jak odpady budowlane. Całkowicie opróżnione opakowania oddać do recyklingu.